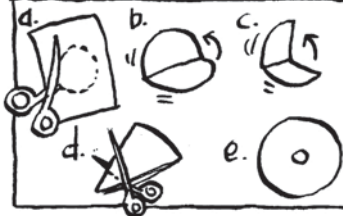




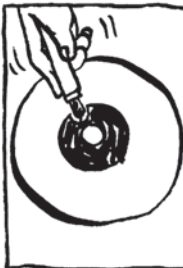
ЛЕГКЕ  
СЕРЕДНЄ  
ВАЖКЕ

**ТОБІ ПОТРІБНО:** білий фільтр для кави, 1 ножиці, 1 склянка,  
1 чорний фломастер, вода, оцет



**СПРОБУЙ!**

1. Візьми лист фільтрового паперу, виріж круг та всередині нього – маленьку дірку. Для цього ти можеш двічі зігнути круг посередині та потім зрізати низу кінчик.



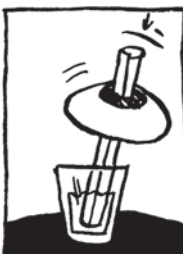
2. Обмалюй фільтровий папір навколо дірки чорним фломастером.



3. Згорни другий листок фільтрового паперу у рулон та просунь його через дірку іншого фільтрового паперу. Тепер все це виглядає схожим на „парасольку”.



4. Налий трохи води у склянку, добавь трішки оцту.



5. Постав парасольку із фільтрового паперу „ніжною” у склянку та трохи почекай.

## ЩО ВІДБУВАЄТЬСЯ?

Здається, чорна фарба на папері раптом стала різнокольоровою. Вода з оцтом піднімається вгору та забирає з собою фарбу. Чорна фарба розкладається при цьому у подальші фарби.

## ЧОМУ ЦЕ ТАК?

Чорний – суміш із інших фарб. Вода з оцтом може відділяти ці окремі фарби з паперу, кожну фарбу різною мірою: чим краще відділяється фарба, тим далі вода її забирає. Таким чином добрерозчинні фарби опиняються на краю, а поганорозчинні – в середині.

## ДЕ МЕНІ ЦЕ ПОТРІБНО?

Схожі методи часто використовуються в хімії, щоби відділити речовини одна від одної. На фаховій мові хімії цей метод називається „хроматографія“ (в перекладі: „писання фарбами“).

## ДО РЕЧІ:

Спробуй також з іншими фарбами!

